

Franz Kafka – Premena

1. Premeny v texte:

Gregor Samsa sa mení na chrobáka ale nie len fyzicky ale počas diela sa aj jeho správanie a zmýšľanie mení na chrobačie, aj keď chcú jeho mama a sestra odsťahovať nábytok tak si najprv myslí že je to super nápad a až po maminej poznámke si uvedomí, že ten nábytok mu presla len pomáha zachovať si niečo zo svojho starého ja.

Gregorov otec sa po synovom nešťastí mení z nič nerobiaceho leňocha na človeka, čo znova musí začať zarábať, schodne a nájde si znova prácu, uvedomí si že teraz tá zodpovednosť pripadla jemu.

Gregorova sestra sa najprv snaží o Gregora starať aj keď sa jej hnusí pohľad na neho ale snaží sa mu zabezpečiť potravu (dodáva jej to pocit dôležitosti) no postupne ju to prestáva baviť, prestáva to považovať za dôležité a už jej je iba na prít'áž.

Gregorova matka je síce celú dobu psychicky labilná no ku koncu príbehu som mala pocit, že si už zvykla na skutočnosť a jej odpor k synovi sa zmenšil.

Prakticky aj celý prístup rodiny k Gregorovmu stavu sa mení počas príbehu, na začiatku sa im hnusí no snažia sa ho akosi udržať pri živote a hoci sa im hnusí veria, že je to ešte stále ich syn/brat ale s postupom času k nemu pristupujú ako k oblude, otec ho zraní jablkom, a celkovo ich prestáva zaujímať, neupratujú mu, do izby mu hádžu nepotrebné veci a posledná kvapka je keď kvôli nemu chcú odísť nájomníci, vtedy si povedali, že už dosť a že naozaj sa ho treba zbaviť. (On ešte ten večer sám zomiera.)

2. Interpretačné možnosti-metafory:

Po premene Gregor rozumie ostatným členom rodiny no oni jemu nie a toto je podľa mňa metafora, ktorá ukazuje situáciu aká bola aj predtým, kedy Gregor vnímal všetky problémy a starosti ostatných ale oni jeho nie. A plus rovnako ako kým bol človek, ani teraz sa mu nesnažili nejako špeciálne porozumieť.

3. Absurdita – jej funkcia a podstata:

Vec, ktorá mi príde na celom príbehu najabsurdnejšia je fakt, že hoci Gregor sa zmenil na chrobáka, jediná vec na ktorú myslí je ako pomôcť rodine a ako im naďalej zabezpečiť príjem, ako keby absolútne naivne dúfal, že svetu bude jedno, že je nechutný chrobák pokiaľ si robí svoju prácu dobre. Na začiatku sa umáral tým, že nestíha do práce, potom sa bál, že ho vyrazia z roboty, že jeho rodina nebude mať peniaze atď. A potom ma ku konci dorazilo jeho zmýšľanie, že si myslel, že dokáže nejako sestru presvedčiť aby išla hrať k nemu, že vôbec začal vystupovať z tej izby... A samozrejme, samotný fakt, že sa cez noc premení na chrobáka je úplne absurdná.

Podľa môjho názoru má táto poviedka poukazovať na plytké vzťahy ľudí, ako sú schopný rýchlo zanevrieť na niekoho blízkeho, akí sú pohodlní a aj keď boli otec a matka reálne schopní si nájsť nejakú prácu, radšej nechali všetku drinu na Gregora. A možno to ukazuje aj na fakt, že deti sú otvorenejšie a priateľskejšie ako dospelí, lebo kým bola Gréta ešte relatívne dieťa tak sa starala o Gregora no jak bola nútená dospieť a nájsť si prácu jej hodnoty sa prevrátili a ona bola tá, ktorá vyslovila myšlienku, že najlepšie by bol zbaviť sa Gregora.

4. Vzťahy v rodine:

Aspoň mne sa zdalo, že celá rodina nemá nejaký veľký záujem o Gregora ako takého, mali ho len radi kým nosil domov peniaze. Ráno ich skôr trápil fakt, že nešiel do práce ako to, že mu niečo je, vtedy sa iba sestra o to zaujímala. Po Gregorovom nešťastí boli všetci nútení naučiť sa s tým žiť, rodičia Gréta si museli nájsť prácu a celá tá situácia akou si prešli akosi stmelila zostalých členov rodiny.